

MINISTÉRIO DO TURISMO E  
PROF. EDEMILSON JOSÉ DO VALE APRESENTAM:

## CURSO DE GESTÃO CULTURAL PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

### EMENTA DO CURSO

**9**  
ENCONTROS

**Período mínimo: 2 meses**  
**Período máximo: 4 meses**  
**4 horas por encontro presencial em sala remota on-line**  
**2 horas por semana de trabalho de pesquisa de campo**  
**Horário: das 8h30 às 12h30**  
**Total: 54 horas aula**

**AULA**  
**1**

- Apresentação do Curso e roteiro para elaboração do TCC
- Antropologia Cultural: Quem somos? - O patrimônio cultural faz sermos o que somos.
- Qual a nossa identidade? O Ser em si e o Ser para si - Existencialismo e Patrimônio Cultural Material e Imaterial.

**Professores:**  
**Dr. José Dagoberto Fonseca**  
**Edemilson José do Vale (sete)**

**01/04/21**

Aulas Remotas  
Plataforma Google Meet  
A partir das 8h30

**AULA**  
**2**

- O que é Patrimônio? - Marco Legal
- Definição de Patrimônio Material e Imaterial.
- Sugestão prática: Concurso Minha Cidade que quase ninguém vê

**Professores:**  
**Dr. José Dagoberto Fonseca**  
**Edemilson José do Vale (sete)**

**16/04/21**

Aulas Remotas  
Plataforma Google Meet  
A partir das 8h30

**AULA**  
**3**

- Inventário Cultural: Patrimônios - O inventário é uma forma de pesquisar, coletar e organizar informações sobre algo que se quer conhecer melhor. O patrimônio cultural tem importância para muita gente, não só para um indivíduo ou uma família. O patrimônio cultural liga as pessoas. É sempre algo coletivo.
- Como reconhecer o que é patrimônio cultural? Como identificar em seu município o que é patrimônio material e o que é patrimônio imaterial?
- **Sugestão prática:** Roteiro/sugestão de mapeamento cultural

**Professor: Américo Córdula**

**23/04/21**

Aulas Remotas  
Plataforma Google Meet  
A partir das 8h30

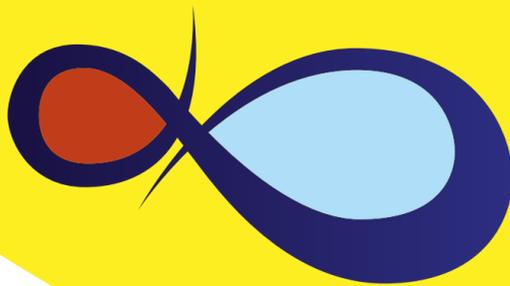
**AULA**  
**4**

- Cultura popular/culturais tradicionais. Como reconhecê-las?
- **Sugestão prática:** Criar um setorial de cultura que dialogue, sugestione ações diretamente para valorização e valoração das culturas tradicionais.

**Professor: Sebastião Soares**

**30/04/21**

Aulas Remotas  
Plataforma Google Meet  
A partir das 8h30



MINISTÉRIO DO TURISMO E  
PROF. EDEMILSON JOSÉ DO VALE APRESENTAM:

## CURSO DE GESTÃO CULTURAL PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

### EMENTA DO CURSO

#### AULA 5

· Financiamentos para o Patrimônio – O IPHAN busca, por meio do financiamento para recuperação de imóveis privados, contribuir para a requalificação urbana das áreas protegidas pelo Governo Federal como patrimônio cultural brasileiro. – Leis de Incentivo – Convênios – Acordos Cooperativos – Editais.

**Professor: Alênio Carlos Noronha Alencar**

**07/05/21**

Aulas Remotas  
Plataforma Google Meet  
A partir das 8h30

#### AULA 6

· Patrimônio Cultural e Comunicação Social – Qual o senso comum perene na sociedade atual no que tange ao Patrimônio Material e Imaterial? – Patrimônio Imaterial no Brasil – Legislação e políticas estaduais – A UNESCO E O BRASIL: ALINHAMENTO HISTÓRICO NAS PROPOSIÇÕES PARA O PATRIMÔNIO IMATERIAL.

**Sugestão prática:** Legislação municipal para patrimônios

**Professor: Alênio Carlos Noronha Alencar**

**14/05/21**

Aulas Remotas  
Plataforma Google Meet  
A partir das 8h30

#### AULA 7

· Patrimônio Cultural Arqueológico  
· Licenciamento Ambiental

▪ **Sugestão prática:** Concurso Minha Cidade que quase ninguém vê

**Professora: Dulcelaine Lucia Lopes Nishikawa**

**21/05/21**

Aulas Remotas  
Plataforma Google Meet  
A partir das 8h30

#### AULA 8

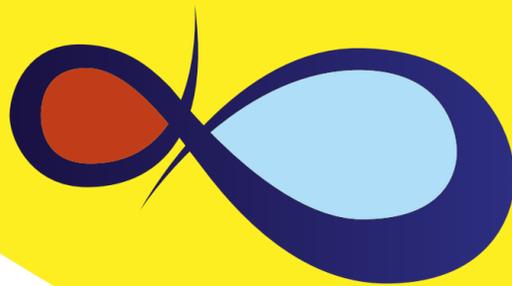
· Patrimônio Material Brasileiro – O patrimônio material protegido pelo IPHAN é composto por um conjunto de bens culturais classificados segundo sua natureza, conforme os quatro Livros do Tombo: arqueológico, paisagístico e etnográfico; histórico; belas artes; e das artes aplicadas. A Constituição Federal de 1988, em seus artigos 215 e 216, ampliou a noção de patrimônio cultural ao reconhecer a existência de bens culturais de natureza material e imaterial e, também, ao estabelecer outras formas de preservação – como o Registro e o Inventário – além do Tombamento, instituído pelo Decreto-Lei no. 25, de 30 de novembro de 1937, que é adequado, principalmente, à proteção de edificações, paisagens e conjuntos históricos urbanos.

▪ **Sugestão prática:** Disponibilizar um exemplo de inventário e um exemplo de Registro de bem cultural.

**Professora: Tatiane Pereira de Souza**

**28/05/21**

Aulas Remotas  
Plataforma Google Meet  
A partir das 8h30



MINISTÉRIO DO TURISMO E  
PROF. EDEMILSON JOSÉ DO VALE APRESENTAM:

## CURSO DE GESTÃO CULTURAL PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

### EMENTA DO CURSO

AULA

9

▪ Apresentação do TCC

18/06/21

25/06/21

\*Se precisar

Obs: 1\_ As datas e locais poderão sofrer alterações.

Obs: 2\_ Os currículos dos professores estão na página do projeto

Obs: 3\_ Página do Projeto <https://www.sethassessoria.com/curso-de-gestao-cultural/>

Obs: 4\_ O aluno(a) deverá cumprir durante o curso, no mínimo 16 horas de atividades de pesquisa, trabalhos, entrevistas, visitas em espaços culturais no município residente e ou outras tarefas demandadas pelos professores.

Para maiores informações



#### CURSO DE GESTÃO CULTURAL PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

Projeto aprovado na Comissão Nacional de Incentivo à Cultura

Proponente e Coordenação Geral: Prof. Edemilson José do Vale (Sete)

Coordenação do Curso: Dr. Professor Dagoberto Fonseca (UNESP)

Apoio técnico pedagógico: Américo Córdula, Camila Marujo, Márcio André da Silva

Siga o Prof Edemilson (sete)



Edemilson.7.oficial



@edemilsonjvale



@edemilsonjvale



Apoio

agcjo

Instituto agenda

CULTURANDO

CEADIN

Belenus

Açúcar Caravelas

SE7H ASSISSORIA & CONSULTORIA

Realização

Edemilson José do Vale

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

