



Regulamento

O VI Festival Nacional de Danças da Seth Assessoria e Consultoria.

Preliminar:

O que é Dança:

Antes, a arte de dançar era praticada em diferentes ocasiões: Colheitas, rituais aos deuses, caçadas, casamentos, em homenagem à mãe natureza. É considerada a mais completa das artes, pois envolve elementos artísticos como a música, o teatro, a pintura e a escultura, sendo capaz de exprimir tanto as mais simples quanto as mais fortes emoções. O VI Festival Nacional de Dança tem o objetivo, em especial, de dar oportunidades para que grupos de danças de todo o Brasil se encontrem e apresentem seus trabalhos. O tema livre busca instigar a criatividade no ato da criação da peça de dança.

O VI Festival Nacional de Dança será a chance de ampliar o acesso a dança e criar um movimento de valorização desse segmento cultural no Brasil. O VI Festival Nacional de Dança vai além da expressão artística, podendo ser visto como um meio para adquirir conhecimentos, como opção de lazer, fonte de prazer, desenvolvimento da criatividade e importante forma de comunicação. A dança pode ser acompanhada por instrumentos de percussão ou melódicos, ou ainda pela leitura de diferentes textos. A dança teve forte influência nas sociedades ao longo dos tempos. Como via de socialização e disseminação de cultura, proporcionou ao mundo o conhecimento sobre a diversidade cultural dos diferentes povos em todo mundo, especialmente através das danças folclóricas.

Fonte: <https://www.significados.com.br/danca/>

O regulamento: O regulamento do VI Festival Nacional de Dança da Seth Assessoria apresenta:

DAS INSCRIÇÕES:

1- Período: **Até 22/05/2023 a 30/06/2023**

2 - Local das inscrições: Pela fanpage "VI Festival Nacional de Dança da Seth Assessoria" no site www.sethassessoria.com - <https://www.sethassessoria.com/festival-de-danca-livre/>

3 - Divulgação das inscrições selecionadas: Até dia 10 de julho de 2023 no site www.sethassessoria.com e através dos e-mails dos responsáveis.

4 - Prazo final para apresentar nomes e documentos, cópia do CPF e RG, dos participantes: 22 de julho de 2023, a partir dessa data NÃO será permitido a inclusão ou troca de participantes inscritos para o Festival.

DA PARTICIPAÇÃO:

5 - Para a VI edição do FESTIVAL NACIONAL DE DANÇA DA SETH ASSESSORIA serão aceitas inscrições a partir de 13 anos completos.

6 - Bailarinos (as) menores de idade, terão de ter autorização com firma reconhecida da assinatura dos responsáveis pelo (a) menor, autorizando a participação no VI Festival Nacional de Dança da Seth Assessoria. O modelo da declaração estará disponível no site www.sethassessoria.com

7 - Poderão se inscrever grupos, duplas, trios, companhias ou individual.

8 - Cada INSTITUIÇÃO/PROJETO/PARTICIPANTE/GRUPO poderá efetuar no máximo até 2 inscrições, sendo obrigatório uma inscrição para cada apresentação. No que tange a documentação dos participantes, se um mesmo participante estiver nas duas apresentações inscritas, a documentação será uma só.

9 - Cada apresentação terá o tempo máximo de até 5 minutos.

10 - O número de vagas é limitado em até 30 (trinta) inscrições. Caso o número de inscrições ultrapasse 30 inscrições a proponente do Festival (Seth Assessoria) irá selecionar os inscritos com base em:

10.1 - Pela ordem de inscrição e na sequência na ordem de inscrição verificar-se-á aqueles que em sua sinopse traz a proposta que mais se aproxima do propósito do Festival, em especial inscrições que dialoguem com a cultura popular brasileira. Outros detalhes também serão analisados como experiência dos grupos e ou bailarinos(as).

10.2 - Caso haja mais de 30 inscrições e necessidade de seleção, reitera-se que a seleção será realizada pela Seth Assessoria e a decisão da proponente, nesse caso, seguirá sem provimento de recurso em contrário a seleção.

11- A Ficha de inscrição estará no site www.sethassessoria.com e deverá ser devidamente preenchida com o nome de apresentação, tempo de duração, quantidades de bailarinos (as) na apresentação, link e ou arquivo com a música que será usada para apresentação, dados do responsável pela inscrição.

12- Após seleção dos inscritos os responsáveis pela inscrição serão notificados através dos e-mails que colocarem na ficha de inscrição e terão 12 (doze dias) corridos para enviar para o e-mail seth@sethassessoria.com e tais_monaro@yahoo.com.br a lista em Excel com os nomes dos bailarinos (as), endereço, CPF, RG e-mail e telefone dos mesmos. O modelo estará no site.

13- No caso em que houver bailarinos de idade menor, a declaração dos responsáveis com firma reconhecida deverá ser enviado nos e-mails seth@sethassessoria.com e tais_monaro@yahoo.com.br até 22 de julho de 2023.

DO DIA DA APRESENTAÇÃO:

14 - O VI Festival Nacional de Dança Livre da Seth Assessoria será realizado no dia 20 de agosto, a partir das 20h30, no Palco Culturando da AGCIP e, portanto, há uma logística da quanto à parceria estabelecida com a Seth Assessoria e, em especial, para adentrar ao Parque de Eventos.

15 - Para a apresentação no dia 20 de agosto o acesso ao Parque do Peão será das 17h até as 18h30. O festival terá início PONTUALMENTE AS 20h30 e será por ordem alfabética das inscrições pelo nome das apresentações e não pelo nome do responsável pela inscrição. Cada grupo terá direito até 4 acompanhantes/ajudantes.



Regulamento

16 - Não será permitida a entrega da trilha sonora no dia da apresentação, o mesmo deverá ser entregue com antecedência aos organizadores através dos e-mails seth@sethassessoria.com e tais_monaro@yahoo.com.br. As trilhas sonoras deverão ser gravadas, obrigatoriamente, com formato Mp3, devidamente identificado no arquivo com o nome da música e nome do(a) participante. Caso haja imagens para serem usadas nos painéis de Led, essas deverão ser encaminhadas juntos com as trilhas sonoras.

PARTICIPANTE/GRUPO:

- 17 - Na apresentação proposta não será permitida a apresentação de nus e ou com viés eleitoral.
- 18 - Não será permitida a utilização de música ao vivo para a apresentação.
- 19 - Cada apresentação terá o tempo máximo de até 5 (cinco minutos).
- 21 - O tempo passará a ser cronometrado a partir do momento em que o PARTICIPANTE/GRUPO subir no palco/tablado.
- 22 - Haverá o intervalo de tempo máximo de até 3 (três) minutos entre a saída de um PARTICIPANTE/GRUPO e a entrada de outro (a).
- 23 - Não haverá, no dia, horário antes da apresentação para ensaios.
- 24 - Os professores/coreógrafos, juntamente com os seus PARTICIPANTES/GRUPOS, deverão estar no local do evento no máximo até as 1h antes no início do Festival, sob pena de impedimento da participação caso não estejam no horário determinado.

DA ESTRUTURA:

- 25 - Os grupos terão à disposição palco, linóleo, equipamento de som e de luz.
- 26 - Cada professor (a)/coreógrafo(a) deverá indicar um representante credenciado para permanecer na cabine de som durante a apresentação, que orientará o técnico para o início e término da coreografia.
- 27 - A iluminação terá afinação-padrão em todo o evento, de acordo com a disponibilidade dos organizadores.
- 28 - Não serão permitidos cenários fixos.
- 29 - É expressamente proibido utilizar qualquer produto que possa danificar sujar ou molhar o palco ou o local do evento.
- 30 - Os camarins serão coletivos e obedecerão a uma planilha de uso, que respeitará a ordem das apresentações no palco.
- 31 - O grupo deverá se apresentar para a entrada de camarim trinta minutos antes da sua apresentação.
- 32 - A entrada dos bailarinos nos camarins externos será liberada duas horas antes da sua apresentação. A ordem de entrada nos camarins observará a ordem das apresentações no palco. Os mesmos deverão desocupá-los logo após suas apresentações, dando lugar ao grupo seguinte.
- 33 - Cada grupo deverá ter um coordenador (assistente) para organizar o uso e cuidar dos pertences dos bailarinos.
- 34 - A Coordenação do Festival não se responsabilizará por OBJETOS DEIXADOS NOS CAMARINS, possíveis incidentes ou acidentes ocorridos durante o Evento.
- 35 - O responsável pela inscrição deverá zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com outros Grupos.

DA PREMIAÇÃO:

- 36 - A premiação no festival acontecerá da seguinte maneira: TROFÉU EM ASSEMBLAGE do artista plástico e multicultural cultural Elio Floriano para os 3 primeiros colocados que receberão também o prêmio assim dividido: 3º colocado (a) 1.500,00 - 2º colocado (a) 2.500,00 - 1º colocado (a) 6.000,00
- 37 - As notas serão de 5 a 10 valendo números fracionados.
- 38 - A divulgação dos premiados para o público dar-se-á, após a finalização das apresentações do Festival.
- 39 - A decisão dos jurados é soberana e irreversível.

DA AVALIAÇÃO:

- 40 - Todas as apresentações receberão certificados de participação.
- 41 - As coreografias inscritas para participar do Festival serão analisadas por uma banca de jurados composta por até 5 (cinco) profissionais. Caberá a organização a mudança do número de jurados caso se faça necessário.
- 42 - Cada jurado avaliará os trabalhos coreográficos com uma nota única de 5 (cinco) à 10 (dez), que poderá ser fracionada e poderão, não obrigatoriamente, prover ao final das apresentações comentários sobre o conjunto do festival e não de apresentações específicas.
- 43 - O VI Festival Nacional de Dança da Seth Assessoria consiste em coreografias de livre criação, que contemplam gêneros diversos dentro da diversidade cultural brasileira e de outras expressões culturais presentes também no Brasil.
- 44 - Os Jurados ficarão misturados ao público, não será no formato tradicional, jurados sentados em frente ao palco. Os jurados estarão conectados entre si, através de um grupo no WhatsApp específico para esse fim onde farão parte também os organizadores do Festival. Os jurados a cada apresentação darão suas notas e farão possíveis comentários e ou justificativas que após o festival serão impressos e repassados a cada responsável pela inscrição de participação selecionada para o festival. Ao término do festival, 3(três) representantes dos grupos, escolhidos entre os próprios participantes serão chamados ao camarim para conhecer os jurados e, sobretudo, acompanhar a soma das notas.
- 45 - As notas dos jurados e resultados são irrevogáveis. No grupo do WhatsApp dos jurados não serão permitidos qualquer comentário depreciativo, todos comentários serão na indicação daquilo que eventualmente a apresentação precisa melhorar. Ao final de cada apresentação os jurados darão a nota e os coordenadores já terão instantaneamente as notas de todos os jurados e, tão logo, a soma geral de cada apresentação. Não será, em hipótese alguma, apagadas as mensagens no grupo dos jurados, para que não haja dúvidas quanto a votação.



Regulamento

46 - Essa inovação no que se refere aos jurados é para que as apresentações se preocupem em fazer o melhor possível para o público presente, pois os jurados misturados ao público, desobriga, mesmo que inconscientemente a indicativa de agradar 3 ou 5 pessoas sentadas a frente do Palco, essa ação quer possibilitar que o compromisso com a dança seja umbilicalmente o público.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA PREMIAÇÃO:

47 - Os critérios que serão avaliados pelos jurados:

- Originalidade ao tema proposta pelo grupo
- Figurino
- Harmonia da Dança
- Sincronia entre dança, letra, música e movimentos
- Interpretação
- Cognição
- Magia

Observação: A Seth Assessoria não reportou aqui nesse item explicações objetivas e tão poucos subjetivas dos critérios de a) a g) definidos como critérios avaliativos, justamente por respeitar a transversalidade de conceituação que cada apresentação deverá desenvolver sobre o tema central do festival que é a LIBERDADE para criar e dar vida a movimentos no VI Festival Nacional de Dança Livre da Seth Assessoria.

48 - Os jurados terão a missão de encontrar nas apresentações a manifestação de inovação, figurino, harmonia na dança, sincronia entre letra, dança, música e movimentos, interpretação, conectividade. Tudo isso se alcançado, sem dúvida, levará os jurados, público presente a acreditar e navegar na magia da dança e na ressonância causada nas ondas dos movimentos corpóreos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

49 - O transporte e a alimentação no traslado da cidade de origem dos participantes até o local do Festival são de total responsabilidade dos participantes.

50 - Será desclassificado o grupo cujo integrante tumultuar ou tiver atitudes inadequadas nos camarins, coxias, dependências do Parque do Peão ou atividades do Festival.

51 - **ATENÇÃO:** Será desclassificado e **impedido de participar de edições futuras** o Grupo cujo integrantes não permanecerem no local do Festival durante e até o encerramento do Festival com a premiação.

52 - Fica cedido, à Seth Assessoria, Grupo Colombo Açúcar Caravelas, Associação Os Independentes e Associação de Gestão Cultural no Interior Paulista às imagens (fotos e filmagens) dos grupos e bailarinos (as) participantes para a promoção, divulgação do festival quando necessário.

53 - O grupo e ou responsável pela inscrição ao efetivar sua inscrição dá ciência dos da leitura e compreensão de todos os artigos contidos nesse regulamento e, repita-se, ao efetivar a inscrição, dá ciência e concorda com todo o regramento do regulamento.

CONTATOS

Coordenação Geral

Prof. Edemilson José do Vale (Sete) WhatsApp (16) 9-99712-5270

Seth Assessoria e Consultoria - seth@sethassessoria.com

Produção Geral: Profa. Tais Monaro - tais_monaro@yahoo.com.br