

BREVE APRESENTAÇÃO DO
ESPAÇO CULTURANDO NA FESTA DO PEÃO DE BARRETOS
SABERES DA CAIPIRODIVERSIDADE

O Espaço Culturando é uma intervenção da AGCIP - Associação de Gestão Cultural no Interior Paulista “Prof. Gilberto Morgado” na Festa de Peão de Barretos, em parceria com a Associação “Os Independentes”, de Barretos, e cidades associadas.

Dentro do contexto de um megaevento que atrai variados públicos, a iniciativa absorve a diversidade de gostos e tendências que a festa reúne.

A proposta é oferecer ao artista espaço e oportunidade. Hoje, é raro no interior paulista encontrar locais que ofereçam condições do artista mostrar seu saber e seu fazer. O Palco Culturando mostrará aos milhões presentes – e mesmo às autoridades dos governos estadual e federal – o trabalho realizado por Os Independentes em relação à Cultura, passando inevitavelmente pelo Espaço Cultural da AGCIP, no recinto da Festa de Barretos e ver que o evento promove o intercâmbio entre gestores culturais, artistas e comunidades dos mais variados segmentos, criando novas oportunidades de produção artística do Interior Paulista para as mais variadas “tribos” e regiões brasileiras e do Exterior.

Trata-se de uma ação afirmativa que escapa do lugar-comum de se reclamar de que eventos como a Festa do Peão possuem espaço apenas para atrações culturais moldadas pelo Capital; o paralelo cultural promovido pelo Espaço Culturando (música + canto + dança + teatro) é uma realidade que caminha para seu terceiro ano consecutivo de sucesso.

E, de quebra, ainda há estrutura para divulgação turística de sua cidade para um público relevante, em quantidade e qualidade, configurando momento único em sua cidade, seus saberes e fazeres aparecerem para todo o mundo.

Se a Festa do Peão de Barretos é modelo copiado em toda América Latina, apenas na “Terra do Chão Preto” a cultura enraizada promoveu um evento de homenagem ao peão tradicional, que depois incorporou a cultura massificada e o peão como atleta, EM PARALELO ao tradicionalismo ainda presente, realçado pelo Espaço Culturando – com palco e atrações de rua.

A Caipirodiversidade consiste em, além do resgate dos saberes e fazeres culturais enraizados, privilegiar também as ressignificações das culturas que formam o homem contemporâneo: como exemplo clássico, o hip-hop incorpora elementos brasileiros e, mais que isso, é formado por versos que relatam, de forma crítica ou não, o cotidiano de um grupo social – algo que a música caipira, em suas várias vertentes, realiza com maestria há quase um século.

REGULAMENTO E INSCRIÇÃO PARA O PALCO CULTURANDO DA AGCIP

NA FESTA DO PEÃO DE BARRETOS 2018

1 – Acessar o sítio www.agcip.org.br e preencher a ficha de inscrição, preenchendo-a com todos os dados solicitados, anexos enviar on line. As inscrições irão de **05 de fevereiro** e encerram-se em **30 de março de 2018**.

2 - Todos os participantes, individual, bandas, grupos devem fazer a inscrição pelo sítio da AGCIP. Menores de 18 anos devem pedir para pai/mãe ou responsável fazer a inscrição.

3 - A Festa do Peão de Barretos acontece de 16 a 26 de agosto de 2018. Esse ano de 2018 a proposta do Palco Culturando esta voltada preferencialmente para as culturas populares. **O que se entende por cultura popular brasileira?** O Tema é amplo, mas o Mestre em Educação e Doutor em Ciências Sociais (PUC/SP), consultor em Gestão e Políticas Sociais e Presidente do Fórum para as Culturas Populares e Educacionais do Estado de São Paulo, **Prof. Tião Soares**, nas linhas que seguem abaixo, nos dá um norte do conceito de culturas populares. Vejamos

a) Culturas Populares são um conjunto rico e heterogêneo de expressões simbólicas, econômicas e políticas constantemente recriadas pelos indivíduos, grupos e comunidades que as praticam em função de seu ambiente e de sua relação dinâmica com a natureza e com a sociedade. São ainda portadoras de referências estéticas e afetivas importantes para a construção de identidades locais, regionais ou nacionais e, por isso, tendem a ser transmitidas de geração a geração, estruturando-se sobre raízes ancestrais, sedimentadas numa temporalidade de média e longa duração histórica. Originadas ou predominantes em grupos rurais, isolados, de regiões em desenvolvimento ou das periferias urbanas, ou seja, representantes de uma determinada classe social, tendem a ser discriminadas pelas elites e, por isso, obtêm pouco reconhecimento das instâncias culturais hegemônicas como o Estado, as escolas e universidades, os espaços consagrados de fruição das artes e os meios de comunicação de massa, tornando-se invisíveis ou incompreendidas pelo segmento social dominante, que as associa erroneamente ao atraso, à incompletude ou apenas à carência material. Tradicionais e, ao mesmo tempo, contemporâneas, híbridas e diversas, expressão multifacetada da nossa sociedade complexa, as culturas populares, ao se expressarem, geram tensões e sínteses fundamentais para a compreensão do que é ser brasileiro;

b) Povos e Comunidades Tradicionais são grupos culturalmente diferenciados, que se reconhecem como tais e que possuem formas próprias de organização social e de expressão cultural, que ocupam territórios de forma temporária ou permanente e usam recursos naturais como condição para sua reprodução cultural, social e econômica, tais como: indígenas, quilombolas, ciganos, ribeirinhos, pescadores artesanais, comunidades de terreiro, dentre outros.

4 – Por condições de lotação em hotéis, chácaras, casas, que geralmente ocorre em Barretos e região durante a Festa do Peão, a AGCIP **NÃO** tem como e nem por onde se comprometer com pouso.

5 - Será fornecida alimentação/marmitex para todos os artistas e equipes de apoio de acordo com os padrões da organização.

6 – Todos os artistas participantes terão suas apresentações divulgadas no sítio www.agcip.org.br e na Revista Culturando. Cada apresentação inscrita poderá levar uma pessoa para filmagens e ou fotos.

7 - Os artistas receberão no endereço cadastrado no ato da inscrição 5 (cinco) exemplares da Revista Culturando, que cobrirá todas as noites e atrações de palco e de rua.

8 - Seguindo normas de segurança e logística de Os Independentes, durante os dias da semana, o horário máximo para chegar ao Palco Culturando será, impreterivelmente, das 18h às 19h. **FORA DESSE HORÁRIO, O ARTISTA NÃO CONSEGUIRÁ ACESSAR O PARQUE DO PEÃO**, de acordo com normas de Os Independentes.

8.1 - Parágrafo único: Em caso de atraso, a AGCIP não garante ao participante a participação no Palco Culturando.

9 – Toda a programação do Palco Culturando será veiculada junto ao material oficial da Festa do Peão. Após publicação da programação oficial no Palco Culturando sítio da AGCIP e de Os Independentes não haverá alterações.

9.1 - Parágrafo único: Fica **PROIBIDO** qualquer encaixe nas apresentações do Palco Culturando 2018 sem autorização da maioria dos membros da comissão organizadora e da equipe técnica de Som e quando, da autorização, não poderá em hipótese alguma alterar a ordem cronológica das apresentações, ou seja, o encaixe terá que se apresentar ao final de todas as apresentações previstas para o dia em questão.

10 - Além da grande exposição em todo o Brasil, o artista participante terá mídia internacional, de acordo com a estatística de acessos do portal de Os Independentes (www.independentes.com.br) e do sítio www.agcip.org.br.

11 – A AGCIP investe seus poucos recursos para que palco, som, produção e iluminação reúnam condições aos artistas de mostrarem seus trabalhos; a AGCIP investe na estrutura do espaço (em parceria com Os Independentes), na divulgação do Espaço Culturando e, conseqüentemente, dos artistas.

12 - A AGCIP acredita e defende que todo artista precisa ser valorado e valorizado: para tal, é necessário que os mesmos tenham oportunidade de mostrarem seu potencial em evento de grande escala – caso raro e único dentro do maior evento da América Latina. A AGCIP coloca a comissão de organização à disposição do artista para ajudar a tratar com o poder público de sua cidade apoio para locomoção até Barretos.

13 – O artista selecionado não terá custos diretos para se apresentar no Espaço Culturando 2018, seja no palco, seja nas ruas. Porém, o traslado até o evento FICA a cargo da cidade ou do artista. A AGCIP, se precisar, encaminhará ofício pedindo para que a prefeitura ceda transporte para os artistas.

14 - O artista poderá buscar apoio da prefeitura de sua cidade ou de um patrocinador local que possa apoiar sua apresentação (cobrindo despesas de transporte e/ou cachê, por exemplo), podendo exibir mídia desse patrocinador, DESDE que aprovado pelas Comissões Organizadoras

do Espaço Culturando e da Festa do Peão, para não conflitar com patrocinadores oficiais da Festa. Por isso, deve ser submetido ANTES do evento à organização.

15 – O artista associado da AGCIP deverá, igualmente aos demais, realizar sua inscrição on-line no sitio da AGCIP.

16 – **Eventuais acompanhantes dos grupos/artistas NÃO AUTORIZADOS PELA COMISSÃO deverão arcar com despesas de entrada no recinto.**

17 - Por ser um espaço multiuso e os artistas virem de cidades diferentes – tendo diferentes formações e necessidades técnicas, criam-se sérias dificuldades logísticas para a passagem de som.

18 – No palco haverá som, iluminação e base para bateria (sem as ferragens). **A AGCIP não se responsabiliza pelos equipamentos dos artistas, sobretudo após sua apresentação.**

19 – O responsável pelo grupo, dupla ou solo deverá providenciar lista com nome, CPF e RG para adentrar ao Parque do Peão.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

20 – O artista participante terá acesso ao Parque do Peão, o que não garante entrada nos shows da Arena de Rodeios – alguns shows possuem bilheteria interna.

21 – No sitio da AGCIP, haverá a ideia do formato e medidas do palco Culturando da AGCIP.

22 – Contatos na AGCIP: Edemilson José do Vale – Coordenador Geral da Comissão Organizadora do Espaço Culturando – contato@agcip.org.br

A Comissão fica assim composta:

Amarildo Dudu Bolito – Presidente da AGCIP – dudubolito.rincao@gmail.com

Antônio Carlos Costa - Diretor da AGCIP - toninhocosta@msn.com

Júnior Zago – Logístico Espaço Culturando - juniorzago@gmail.com

Marcelo Moraes – Produção de Palco - celoguessi@gmail.com

Monica Reino – Tesoureira da AGCIP – monicareino@hotmail.com

E Diretora da AGCIP 2017/2020

23 - Para a cidade expor o potencial turístico de sua cidade através de vídeos institucionais, folderes, banners no Palco/Espaço da AGCIP na Festa do Peão de Barretos, deve entrar em contato com a Comissão Organizadora da AGCIP.

24 – Os participantes do Palco Culturando 2018 da AGCIP na Festa do Peão de Barretos cederão automaticamente os direitos de imagem, para fins de divulgação – a partir do preenchimento e envio da Ficha de Inscrição, pois esse envio considera o ACEITE de todas as condições desse regulamento.

Amarildo Dudu Bolito
Presidente da AGCIP